

Postítulo en Composición Musical

Admisión 2022

Programa de especialización que pretende potenciar el propio trabajo creativo de sus estudiantes a través de un plan de estudios que posee como ejes principales la reflexión crítica sobre la práctica de la composición actual y el desarrollo de herramientas técnicas para la gestión de medios sonoros en la creación musical.

Cuerpo docente

Andrés González González

Mg. Composición - HMDKS.

Mg. Filosofía - PUCV

Intérprete en Guitarra - PUCV

Enrique Reyes Segura

Mg. Composición - UdCH

Enrique Schadenberg Balbontín

Mg. Composición para medios audiovisuales y escénicos - C. Liceu

Graciela Muñoz Farida

Dra. Filosofía, mención estética y teoría del arte - UdCH

Mg. Artes Mediales - UdCH

Santiago Astaburuaga Peña

Dr. Composición - UNAM

Mg. Composición - UNAM

Requisitos de ingreso

Poseer grado de licenciado, o título profesional universitario equivalente, con una duración mínima de 8 semestres.

Aprobar el proceso de selección.

Requisitos de egreso

Aprobar la totalidad del currículum académico.

Aprobar el trabajo final y el examen correspondiente en los plazos establecidos por el programa académico.

Régimen

3 trimestres + Trabajo final

4 asignaturas por trimestre, cada asignatura tiene un total de 5 sesiones de 3 hrs.

80% de las sesiones online y 20% presencial en cada trimestre.

Horario

Sesiones cada 15 días

Viernes de 15:00 a 21:00 hrs.

Sábado de 10:00 a 18:00 hrs.

Postulaciones

PRIMER LLAMADO

Viernes 17 de diciembre 2021

SEGUNDO LLAMADO

(Según vacantes disponibles)

Viernes 18 de marzo 2022

Plan de estudios

I TRIMESTRE

Composición 1

Instrumentación 1

Música aplicada 1

Seminario 1

II TRIMESTRE

Composición 2

Instrumentación 2

Música aplicada 2

Seminario 2

III TRIMESTRE

Composición 3

Orquestación

Música aplicada 3

Seminario 3

Consultas

dir.post.mus@pucv.cl

Para + información

<https://www.imuspucv.cl/postitulo-composicion>

