

# Postítulo en ***Composición Musical***

**Viernes 24 de junio**

**15:00 hrs.**

**Mario Rojas:** "El diálogo entre la visualidad y la escucha en el proceso de notación de la obra Esquisito"

Profesor guía: Dr. Santiago Astaburuaga

Profesor comentarista: Mg. Enrique Schadenberg

**16:00 hrs.**

**Javier Dinamarca:** "Corporalidad y glocalidad en la creación escrita para la red guitarra eléctrica en Chile."

Profesor guía: Dr. Santiago Astaburuaga

Profesor comentarista: Mg. Andrés González

**17:00 hrs.**

**José Ignacio Orellana:** "Las citas musicales como medio de vinculación y articulación entre la música de arte con el folclore y la música popular"

Profesor guía: Mg. Andrés González

Profesor comentarista: Mg. Enrique Reyes



**ID:** 938 8983 6396  
**Clave:** 480244  
**vía Zoom**