

Postítulo en *Composición Musical*

INSTITUTO DE
MÚSICA
50 AÑOS



PONTIFICIA
UNIVERSIDAD
CATÓLICA DE
VALPARAÍSO

Programa de especialización que pretende potenciar el propio trabajo creativo de sus estudiantes a través de un plan de estudios que posee como ejes principales la reflexión crítica sobre la práctica de la composición actual y el desarrollo de herramientas técnicas para la gestión de medios sonoros en la creación musical.

Cuerpo docente

Andrés González González
Mg. Composición - HMDKS.
Mg. Filosofía - PUCV
Intérprete en guitarra - PUCV

Enrique Reyes Segura
Mg. Composición - UdCH

Enrique Schadenberg Balbontín
Mg. Composición para medios audio-
visuales y escénicos - C. Liceu

Graciela Muñoz Farida
Dra. Filosofía, mención estética y teoría
del arte - UdCH
Mg. Artes Mediales - UdCH

Santiago Astaburuaga Peña
Dr. Composición - UNAM
Mg. Composición - UNAM

Réquisitos de ingreso

Poseer grado de licenciado, o título profesional universitario equivalente, con una duración mínima de 8 semestres.

Aprobar el proceso de selección.

Requisitos de egreso

Aprobar la totalidad del currículum académico.

Aprobar el trabajo final y el examen correspondiente en los plazos establecidos por el programa académico.

Régimen

3 trimestres + Trabajo final

4 asignaturas por trimestre, cada asignatura tiene un total de 5 sesiones de 3 hrs.

80% de las sesiones online y 20% presencial en cada trimestre.

Horario

Sesiones cada 15 días

Viernes de 15:00 a 21:00 hrs.

Sábado de 10:00 a 18:00 hrs.

Plan de estudios

| I TRIMESTRE | II TRIMESTRE | III TRIMESTRE |
|-------------------|-------------------|-------------------|
| Composición 1 | Composición 2 | Composición 3 |
| Instrumentación 1 | Instrumentación 2 | Orquestación |
| Música aplicada 1 | Música aplicada 2 | Música aplicada 3 |
| Seminario 1 | Seminario 2 | Seminario 3 |

Consultas

dir.post.mus@pucv.cl

Para + información

<https://www.imuspucv.cl/postitulo-composicion>

