

INSTITUTO DE
52 MÚSICA
AÑOS



PONTIFICIA
UNIVERSIDAD
CATÓLICA DE
VALPARAÍSO

PROGRAMA

- Sonata para Violoncello y Piano de Enrique Soro

· *Allegro con Brio*

· *Scherzando*

· *Andante*

· *Allegro Con Brio*

- Introducción y Polonesa Brillante en Do M, Op 3 de
Frederic Chopin

- Concierto para Violoncello, Op 104 de Antonin Dvorak

· *Allegro*

· *Adagio Ma Non Troppo*

· *Finale, Allegro Moderato*

Carrera de Interpretación Musical

Concierto de Título
en Violoncello

**Nicolás Alejandro
Aldunate Fuentealba**

**01 de diciembre
de 2023
09:30 horas**

Aula
Margot Loyola,
IMUS





Nicolás Alejandro Aldunate Fuentealba

PROFESOR GUÍA

Polonia Sienkiewicz Yáñez

COMISIÓN

Samuel Quezada, Director Instituto de Música PUCV

Pablo Alvarado, Jefe Carrera Interpretación Musical

Polonia Sienkiewicz, Profesora Guía

Rodrigo Ribera, Profesor de Departamento

Cristina Gutiérrez y Esteban Sepúlveda, Profesores invitados

RESEÑA INTÉRPRETE

Nicolás Aldunate, comienza sus estudios de Violoncello el año 2010 a la edad de 11 años en el Colegio Fernández León, en la ciudad de San Antonio.

Posteriormente, y hasta 2018, participa en las prácticas orquestales durante su formación musical de orquesta en la Sinfónica Juvenil Regional de Valparaíso (OSJR) y en la Sinfónica Estudiantil Metropolitana (OSEM). También, participa también en los Campamentos Musicales de Calbuco, Mancera y presentaciones en el Teatro del Lago, durante las Semanas Musicales de Frutillar.

En 2014 ingresa al Conservatorio de Música PUCV (IMUS), bajo la tutela del maestro Mircea Ticu, para posteriormente seguir su desarrollo con la maestra Polonia Sienkiewicz finalizando su etapa básica en 2018.

En 2019 comienza su proceso académico superior, egresando de la carrera de Interpretación Musical en abril de presente año y presentando su actividad de Título el 1° de diciembre de 2023.