

Ingreso Carrera de Interpretación Superior

Teoría de la Música

2020

Descripción

El presente documento tiene por objetivo informar las características de la prueba de ingreso 2020, en el área de Teoría de la Música, a la Carrera de Interpretación Musical mención Instrumentos Principal impartida por la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso. Este año, debido al contexto sanitario, se evaluarán solamente dos áreas fundamentales: solfeo melódico y lectura rítmica. A continuación se darán a conocer los detalles de la evaluación tanto en los contenidos como en el formato en el que se desarrollará.

Contenidos a evaluar

Solfeo melódico	Entonación de solfeo melódico Modulaciones cercanas por el círculo de quintas Intercambio modal
Lectura rítmica	Lectura de ejercicio rítmico Cambios de metro Figuras de subdivisión irregular y agrupaciones derivadas: quintillo, septillo Fusas y agrupaciones derivadas.

Formato de la evaluación

La evaluación se realizará a través de la plataforma Zoom. Cada postulante tendrá 10 minutos de estudio personal para resolver los ejercicios y luego ejecutarlos frente a la comisión de profesores del Departamento de Lectura del Instituto. Se proyectará en la pantalla un ejercicio de solfeo y uno de lectura rítmica por persona, éstos estarán en la misma página y los 10 minutos de estudio son para resolver ambos ejercicios.

Los días previos a la evaluación se enviará el link y código de acceso para la videollamada.

Recomendaciones y solicitudes.

El diapasón es el único instrumento externo permitido durante la evaluación.

Se recomienda tener la mejor conexión a internet posible para el día de la evaluación.

Se recomienda utilizar computador para una mejor visualización de la partitura.

Se solicitará uso de cámara y micrófono activado durante la evaluación.

Se recomienda tener la aplicación Zoom previamente descargada y probar su funcionamiento antes del día de la evaluación.

Se recomienda buscar un espacio silencioso que permita la concentración y evitar ruidos externos.