

Postítulo en *Investigación Musical*

INSTITUTO DE
MÚSICA
50 AÑOS



PONTIFICIA
UNIVERSIDAD
CATÓLICA DE
VALPARAÍSO

Programa de especialización cuyo objetivo es potenciar el propio trabajo investigativo de sus estudiantes, a través de un plan de estudios basado en la reflexión crítica y el desarrollo de herramientas metodológicas, de modo que se vinculen con su interés por la investigación musicológica o etnomusicológica a nivel regional y nacional.

Cuerpo docente

Laura Jordán González

Dra. Musicología - U. Laval
Mg. Musicología - U. Montréal

Ricardo Álvarez Bulacio

Dr. (PhD) en Música - U. York (UK)
Mg. (MA) en Música - U. York (UK)
Intérprete en Saxofón - EMM

Michel Cara Jara

Dr. Ciencias de la Educación - U. Borgoña
Mg. Psicología cognitiva y
Psicopatología Clínica - U. Borgoña
Mg. Análisis de Sistemas
Educativos - U. Borgoña

Eduardo Simpson Sepúlveda

Mg. Artes, mención patrimonio - UPLA
Intérprete en Violoncello - PUCV

Réquisitos de ingreso

Poseer grado de licenciado, o título profesional universitario equivalente, con una duración mínima de 8 semestres.

Aprobar el proceso de selección.

Requisitos de egreso

Aprobar la totalidad del currículum académico.

Aprobar el trabajo final y el examen correspondiente en los plazos establecidos por el programa académico.

Régimen

3 trimestres + Trabajo final

4 asignaturas por trimestre, cada asignatura tiene un total de 5 sesiones de 3 hrs.

80% de las sesiones online y 20% presencial en cada trimestre.

Horario

Sesiones cada 15 días

Viernes de 15:00 a 21:00 hrs.

Sábado de 10:00 a 18:00 hrs.

Plan de estudios

I TRIMESTRE	II TRIMESTRE	III TRIMESTRE
Metodología de la investigación 1	Metodología de la investigación 2	Metodología de la investigación 3
Notación	Transcripción 1	Transcripción 2
Música aplicada 1	Música aplicada 2	Análisis aplicado
Seminario 1	Seminario 2	Seminario 3

Consultas

dir.post.mus@pucv.cl

Para + información

<https://www.imuspucv.cl/postitulo-investigacion/>

