

INSTITUTO DE
MÚSICA



PONTIFICIA
UNIVERSIDAD
CATÓLICA DE
VALPARAÍSO

PROGRAMA



FESTIVAL ANTARA

1° Seminario Itinerante
de Músicas Actuales
Latinoamericanas

“EL USO DE LA FLAUTA EN EL REPERTORIO
CHILENO CONTEMPORÁNEO”

TALLERES ■ PONENCIAS ■ ENTREVISTAS ■ CONCIERTOS
MAYO 2023

Para mayor información www.ensembleantara.com

PATROCINAN:



ESCUELA DE INGENIERÍA
FACULTAD DE INGENIERÍA

COPRODUCEN:

COMPLEJO
ANDRÓNICO LUKSIC ABAROA

DIRECCIÓN DE VINCULACIÓN
ARTÍSTICO Y CULTURAL PUCV

FACULTAD DE
CIENCIAS

COLABORAN:



PONTIFICIA
UNIVERSIDAD
CATÓLICA DE
VALPARAÍSO



CORPORACION CULTURAL
DE VIÑA DEL MAR

ARTE
CULTURA
EN TU CAMPUS



INSTITUTO DE
MÚSICA



PONTIFICIA
UNIVERSIDAD
CATÓLICA DE
VALPARAÍSO

PRESENTACIÓN

Luego de haberse consagrado esencialmente a las músicas actuales y contemporáneas latinoamericanas, el Ensemble Antara, dirigido por el flautista chileno Alejandro Lavanderos, aborda en profundidad las músicas para flauta de diferentes compositores chilenos y extranjeros dedicadas especialmente para esta agrupación cuyo patrimonio supera las 80 obras haciendo de Antara un referente de las prácticas interpretativas y de desarrollo instrumental actual.

Pionero en el uso sistematizado de los instrumentos autóctonos y de uso popular, Antara es invitado permanentemente a participar en festivales, conciertos, encuentros y en actividades formativas en instituciones musicales tanto en Chile como en el extranjero (Argentina, Perú, Bolivia, Ecuador, México, Brasil, Francia, Alemania e Inglaterra).

ANTARA pone a disposición su experiencia y conocimiento en el ámbito de la creación actual, para la formación de las nuevas generaciones de músicos a través del Seminario Musical Itinerante teniendo como sede el Instituto de Música de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso.

El Seminario se enmarca en las actividades del XVIII Festival de Música Contemporánea "Darwin Vargas" de la PUCV y se realiza en conjunto con la cátedra de flauta de dicha institución a cargo del profesor Ignacio Orellana.

OBJETIVOS

- Dinamizar el ecosistema musical local a partir de la reutilización del patrimonio musical americano y su proyección en la creación contemporánea generando interacciones entre los diferentes agentes culturales.
- Entregar las herramientas conceptuales necesarias para entender las nuevas músicas y los contextos en que se generan.
- Otorgar las herramientas técnicas y expresivas necesarias para poder abordar las exigencias de los nuevos repertorios.

QUIÉNES PUEDEN PARTICIPAR

Flautistas de diversas tradiciones instrumentales, estudiantes de flauta travesa a partir de un cuarto año de estudios, otros instrumentistas de viento.

INSCRIPCIONES y CONSULTAS

ensambleantara@gmail.com

CUPOS: 17 participantes

PATROCINAN:



ESCUELA DE INGENIERÍA
FACULTAD DE INGENIERÍA

COPRODUCEN:

COMPLEJO
ANDRÓNICO LUKSIC ABAROA

DIRECCIÓN DE VINCULACIÓN
ARTÍSTICO Y CULTURAL PUCV

COLABORAN:

FACULTAD DE
CIENCIAS



PONTIFICIA
UNIVERSIDAD
CATÓLICA DE
VALPARAÍSO



CORPORACION CULTURAL
DE VIÑA DEL MAR

ARTE
CULTURA
EN TU CAMPUS



INSTITUTO DE
MÚSICA



PONTIFICIA
UNIVERSIDAD
CATÓLICA DE
VALPARAÍSO

ACTIVIDADES

•TALLER DE INTERPRETACIÓN Y MONTAJE DE OBRAS

Clase expositiva de técnicas contemporáneas de ejecución para flauta

Charla expositiva de las técnicas contemporáneas de ejecución en la flauta travesa

Profesor: Alejandro Lavanderos

Modalidad: on-line

Fecha: martes 2 de mayo

Horario: 19:00 hrs.

Zoom: solo para participantes inscritos

•TALLER DE MONTAJE DE OBRAS

Profesor: Ignacio Orellana

Modalidad: presencial, solo para participantes inscritos

Fecha: 2 - 5 - 9 - 12 de mayo

Horario: 17:30 - 19:30 hrs.

Lugar: Complejo Andrónico Luksic, Escuela de Ingeniería UC, Campus San Joaquín UC, Av. Vicuña Mackenna 4860, Macul, Metro San Joaquín, Línea 5.

PONENCIAS

Fechas: miércoles 10

Hora: 12:00 a 13:30 hrs.

Modalidad: presencial

Lugar: Sala Margot Loyola, Instituto de Música PUCV

•12:00 hrs.

"La enseñanza instrumental de las músicas actuales y contemporáneas en el sistema escolar y el sistema universitario; pertinencia de la Pedagogía Instrumental"

Expositores:

Alejandro Lavanderos, director del Programa de Estudios en Músicas Actuales de América Latina ANTARA, Primer Premio en flauta y Postítulo en Pedagogía Instrumental, CNR Boulogne - Billancourt y Diplomado en Perfeccionamiento Instrumental, Ecole Normal de Musique "Alfred Cortot", Paris, Francia

Ignacio Orellana, Licenciado e interpretación PUC, Magister en músicas latinoamericanas UAHC, Magister en interpretación Universidad de Chile, profesor cátedra de flauta Instituto de Música PUCV.

PATROCINAN:



ESCUELA DE INGENIERÍA
FACULTAD DE INGENIERÍA

COPRODUCEN:

COMPLEJO
ANDRÓNICO LUKSIC ABAROA

DIRECCIÓN DE VINCULACIÓN
ARTÍSTICO Y CULTURAL PUCV

COLABORAN:

FACULTAD DE
CIENCIAS



PONTIFICIA
UNIVERSIDAD
CATÓLICA DE
VALPARAÍSO



ARTE
CULTURA
EN TU CAMPUS



INSTITUTO DE
MÚSICA



PONTIFICIA
UNIVERSIDAD
CATÓLICA DE
VALPARAÍSO

PONENCIAS

Fechas: miércoles 10

Hora: 12:00 a 13:30 hrs.

Modalidad: presencial

Lugar: Sala Margot Loyola, Instituto de Música PUCV

•12:30 hrs.

"Sistema Tecnología como condicionante de la creación musical contemporánea en el campo de la interacción y comunicación social".

Expositor:

Marcelo López, Licenciado en interpretación PUC, Magíster en antropología U. de Chile

•13:00 hrs.

"Proyecciones técnicas del siku, quena y charango en la música actual"

Expositor:

Félix Cárdenas, Doctor en composición, PUC Buenos Aires, Argentina

DIÁLOGOS CON LA CREACIÓN

Conversatorio en formato entrevista con flautistas y compositores sobre el estado de la creación para el instrumento en la actualidad.

Fecha emisión: 29 de mayo

Horario: 12:00 hrs.

Canal YouTube y Facebook Ensamble Antara

•**Dr. Salvador Torrè** (México), compositor y flautista, catedrático del Conservatorio Nacional de Música de México, doctorado por la Universidad Sorbona-Paris VIII.

•**Dr. Guillermo Eisner** (Uruguay), compositor, docente de la Universidad de Chile, doctorado por la Universidad Nacional Autónoma de México.

Fecha emisión: 30 de mayo

Horario: 15:00 hrs

Canal YouTube y Facebook Ensamble Antara

•**Pierre-Yves Artaud** (Francia), flautista, pedagogo e investigador, doctor honoris Causa Universidad de Bucarest.

•**Gastón Soublette** (Chile), filósofo, profesor emérito Pontificia Universidad Católica de Chile

PATROCINAN:



ESCUELA DE INGENIERÍA
FACULTAD DE INGENIERÍA

COPRODUCEN:

COMPLEJO
ANDRÓNICO LUKSIC ABAROA

DIRECCIÓN DE VINCULACIÓN
ARTÍSTICO Y CULTURAL PUCV

COLABORAN:

FACULTAD DE
CIENCIAS



PONTIFICIA
UNIVERSIDAD
CATÓLICA DE
VALPARAÍSO



CORPORACION CULTURAL
DE VIÑA DEL MAR

ARTE
CULTURA
EN TU CAMPUS



INSTITUTO DE
MÚSICA



PONTIFICIA
UNIVERSIDAD
CATÓLICA DE
VALPARAÍSO

CONCIERTOS

“Espíritu de los Vientos”

Obras para flauta, electroacústica e imagen de compositores latinoamericanos contemporáneos”

Alejandro Lavanderos, flauta

PROGRAMA

Luis Naón (Argentina, 1961)

Soplando Almas, para quena y sonidos electroacústicos (1990)

Rodrigo Castellanos (México, 1977)

Huellas, para flauta baja, electrónica e imagen (2018)

Cristian Galarce (Chile, 1978)

El tiempo en el tiempo, para flauta, electrónica e imagen (2016)

Rodrigo Sigal (México, 1971)

Vida Lunar, para flauta baja, electrónica e imagen (2006)

Guillermo Eisner (Uruguay, 1980)

Esquinas para flauta, electrónica e imagen (2016)

Fecha: miércoles 10 de mayo

Hora: 17:00 hrs.

Lugar: Sala Viña del Mar, Corporación Municipal de Viña del Mar, Arlegui 683, Viña del Mar

“Interacciones”

Obras para flauta de compositores chilenos

Jorge Garrido, flauta

PROGRAMA

Jorge Springinsfeld (Chile, 1953)

Golpes, para flauta en sol (1995)

José Baudrand (Chile, 1983)

Ektareas, para flauta y didgeridoo (2003)

Sergio Ortega (Chile, 1938 - 2003)

Bajo un cielo cada vez más blanco, para flauta en sol (1965)

Cirilo Vila (Chile, 1937 - 2015)

Hojas de Otoño, para flauta sola (1984)

Fecha: jueves 11 de mayo

Hora: 13:00 hrs.

Lugar: Auditorio Facultad de Ciencias PUCV, Av. Universidad 330, sede Curauma

PATROCINAN:



ESCUELA DE INGENIERÍA
FACULTAD DE INGENIERÍA

COPRODUCEN:

COMPLEJO
ANDRÓNICO LUKSIC ABAROA

DIRECCIÓN DE VINCULACIÓN
ARTÍSTICO Y CULTURAL PUCV

COLABORAN:

FACULTAD DE
CIENCIAS



PONTIFICIA
UNIVERSIDAD
CATÓLICA DE
VALPARAÍSO



CORPORACION CULTURAL
DE VIÑA DEL MAR

ARTE
CULTURA
EN TU CAMPUS



CONCIERTOS

“Obras para flauta de compositores chilenos contemporáneos”

Ensamble Antara y miembros de la Orquesta Interfacultades PUC

Dirección: **Eduardo Jahnke - Geraldine Turres**

PROGRAMA

Eduardo Cáceres (Chile, 1955)

Aulos, para cuarteto de flautas (2013)

José Baudrand (Chile, 1983)

Ektareas, para flauta y didgeridoo (2003)

Guillermo Eisner (Chile, 1980)

Esquinas, para flauta, electrónica e imagen (2016)

Ignacio Orellana (Chile, 1981)

Centinela, para flauta en do y flauta baja (2017)

Soplos, para 4 flautas, pifilcas y trutruca (2013)

Cristian Galarce (Chile, 1978)

Arbor Inversa, para orquesta de flautas (2010)

Cristian López (Chile, 1964)

Una sombra rodó, para orquesta de flautas (2010)

Fecha: viernes 12 de mayo

Hora: 19:00 hrs.

Lugar: Pontificia Universidad Católica de Chile, Complejo Andrónico Luksic Abaroa, Escuela de Ingeniería UC, Campus San Joaquín UC, Vicuña Mackenna 4860, Macul, Metro San Joaquín, Línea 5, Santiago

Fecha: sábado 13 de mayo

Hora: 18:00 hrs

Lugar: Aula Mayor IBC, Av. Brasil 2241, Valparaíso

PATROCINAN:



ESCUELA DE INGENIERÍA
FACULTAD DE INGENIERÍA

COPRODUCEN:

COMPLEJO
ANDRÓNICO LUKSIC ABAROA

DIRECCIÓN DE VINCULACIÓN
ARTÍSTICO Y CULTURAL PUCV

COLABORAN:

FACULTAD DE
CIENCIAS



PONTIFICIA
UNIVERSIDAD
CATÓLICA DE
VALPARAÍSO



CORPORACION CULTURAL
DE VIÑA DEL MAR

ARTE
CULTURA
EN TU CAMPUS