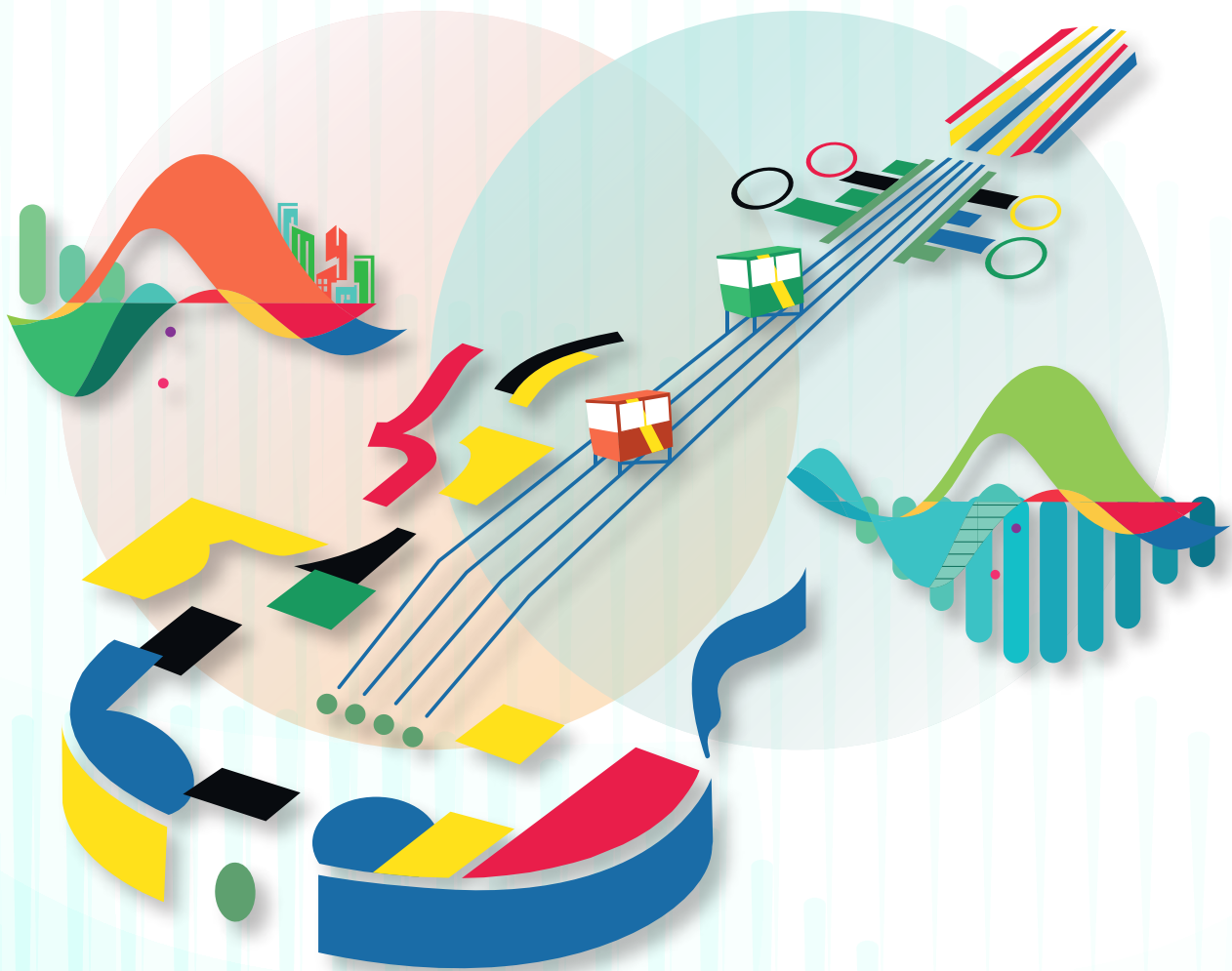




XX FESTIVAL INTERNACIONAL  
DE MÚSICA  
CONTEMPORÁNEA PUCV  
DARWIN VARGAS



PONTIFICIA  
UNIVERSIDAD  
CATÓLICA DE  
VALPARAÍSO



# P R O G R A M A

CONCIERTOS • CONFERENCIAS

INSTITUTO DE  
MÚSICA  
52 AÑOS



PONTIFICIA  
UNIVERSIDAD  
CATÓLICA DE  
VALPARAÍSO



FINANCIADO  
POR EL FONDO PARA  
EL FOMENTO DE LA  
MÚSICA NACIONAL, 2022

## CONCIERTOS / IBC/ PUCV (Av. Brasil 224, Valparaíso)

MARTES 10, 19:00 horas	MIÉRCOLES 11, 19:00 horas	JUEVES 12, 19:00 horas	VIERNES 13 19:00 horas	SÁBADO 14, 19:00 horas
<p><b>Valeria Valle</b> (Chile, 1979) Chazi ta (2012) Para voz y piano Cantante: Crishea Koyck Piano: Emilio Ovalle</p>	<p><b>Orquesta de Cámara PUCV</b> <b>Director:</b> Jesús Rodríguez Rubio</p>	<p><b>Grupo Percusión Valparaíso</b> <b>Director:</b> Nicolás Yaeger Moreno</p>	<p><b>Daniela Fugellie</b> Semblanza a León Schidlowsky (Chile-Israel, 1931-2022)</p>	<p><b>NAP. Ensemble Nieuw Amsterdams Peil</b> Heleen Hulst, violín, Gerard Bouhuis, piano, Winanda van Vliet, mezzo-soprano, Patricio Wang, guitarra y bajo. Invitados: Ensemble f(r)actura</p>
<p><b>Catalina Droguett</b> (Chile, 1995) 220 (2023) para violín solo Violín: Catalina Droguett</p>	<p><b>Eve Duncan (Australia,</b> 1956) Love Never Fails (2019)</p>	<p>Integrantes: Carlos Peñaloza, Ángel Osorio, Álvaro Neumann, Leonardo Cortes y Nicolás Yaeger.</p>	<p><b>Ensamble f(r)actura</b></p>	<p><b>Patricio Wang</b> (Chile, 1952) Tinieblas (2012) para piano solo (1er movimiento de Shadows para cuarteto de guitarras eléctricas)</p>
<p><b>Andrés González</b> (Chile, 1977) Flautato Mutante (2023) Para flauta dulce bajo, contrabajo y electrónica. Flauta: Eduardo Blanchard Contrabajo: José Arancibia Electrónica: Andrés González</p>	<p><b>Álvaro Gallegos Marino</b> (Chile, 1979) Guiding Light (2020)</p>	<p><b>León Schidlowsky</b> (Chile-Israel, 1931-2022) Monodrama (1971)</p>	<p><b>Crishea Koyck</b> (Chile, 1979) Azul (2023) Para violín y electrónica Violín: Graciela Muñoz F.</p>	<p><b>Reza Namavar</b> (Países Bajos, 1980) Geel bijvoorbeeld 10' (2015) para violín y piano</p>
<p><b>Francisco Guzmán Cid</b> (Chile, 1985) Ys? (2023)</p>	<p><b>Marcela Mahaluf</b> (Chile, 1985) Alzheimer (2019)</p>	<p><b>Obras seleccionadas concurso de composición</b></p>	<p><b>Manuel Contreras Vásquez</b> (Chile-Italia, 1977) Los Ojos del Pueblo Acusan al Estado Terrorista (2020) Para piano y cello Piano: Analía Marigliano Cello: Francisco Palacios</p>	<p><b>Louis Andriessen</b> (Países Bajos, 1939-2021) Garden of Eros (2002) para violín y piano</p>
<p><b>León Schidlowsky</b> (Chile-Israel, 1931-2022) The Darkest Night (1997)</p>	<p><b>José Ávila Álvarez</b> (Chile) Matrix II (2023)</p>	<p><b>Cesar Bernal</b> (Chile, 1987) Tres Formas de respirar el Bosque (2023)</p>	<p><b>Claudia Sofía Álvarez</b> (Perú, 1991) Raíces al Infinito (2023) Para contrabajo solo Contrabajo: César Bernal</p>	<p><b>Louis Andriessen</b> (Países Bajos, 1939-2021) Image de Moreau (1999) para piano solo</p>
<p><b>Daniel Díaz Soto</b> (Chile, 1960) Siete Colores (2010) Para flauta, recitante e imagen Flauta: Fernando Figueroa</p>	<p><b>Carlos Zamora</b> (Chile, 1968) Concierto para Saxofón y cuerdas (2014) Solista: Ricardo Álvarez</p>	<p><b>Mauricio Espinoza Barria</b> (Chile, 1989) Eridano (2023)</p>	<p><b>Sánchez-Bernal</b> (Argentina-Chile) Dúo de improvisación libre (2023) Cello: Paula Sánchez Contrabajo: César Bernal</p>	<p><b>Louis Andriessen</b> (Países Bajos, 1939-2021) Y después (1983) canción con texto de Federico García -Lorca para mezzo soprano, violín, piano y bajo.</p>
<p><b>Enrique Shademberg Balbontin</b> (Chile, 1992) Cuatro poemas eróticos de un contrabajo a un contrabajista (2023) Para contrabajo solo Contrabajo: Cesar Bernal</p>			<p><b>Ariel Otth Millapichun</b> (Chile, ) Chakana (2023) Para ensamble</p>	<p><b>Patricio Wang</b> (Chile, 1952) canciones del Ciclo Mistraliano (2015) para mezzo-soprano, violín y piano</p>
<p><b>Trinidad Winett Toledo</b> (Chile, 2001) Entre luces y sombras (2023) para viola, piano y contrabajo Contrabajo: Cristóbal Caballero Piano: Giordano Raggio Viola: Scarlett Arias</p>			<p><b>León Schidlowsky</b> (Chile-Israel, 1931-2022) Acting (1972) Para ensamble</p>	<p><b>Louis Andriessen</b> (Países Bajos, 1939-2021) Life (2009) con film de Marjke van Warmerdam, para violín, cello, guitarra eléctrica, piano, contrabajo y percusión</p>
		<p><b>CONFERENCIA</b> 16:00 horas</p>	<p><b>CONCIERTO EDUCATIVO</b> 12:00 horas</p>	<p><b>Louis Andriessen</b> (Países Bajos, 1939-2021) Letter from Cathy (2003) para mezzo soprano, violín, piano, charango, guitarra, contrabajo y percusión.</p>
		<p>"Nueva Música en Holanda y relaciones cruzadas con Chile"</p>	<p><b>CONCIERTO EDUCATIVO</b> Ensamble NAP (HOLANDA)</p>	
		<p><b>Ensamble NAP (HOLANDA):</b> Heleen Hulst, Gerard Bouhuis, Winanda van Vliet y Patricio Wang</p>	<p><b>CENTRO CULTURAL DANIEL DE LA VEGA</b> Irrázaval S/N, Plaza de Quilpué</p>	
		<p>AULA MARGOT LOYOLA IMUS PUCV Pilcomayo 478, Cerro Concepción, Valparaíso</p>		

### COMISIÓN ORGANIZADORA:

Javiera Estrada  
Valeria Valle  
Mariel Mancilla  
Nicolás Moreno  
Alonso Valenzuela  
Félix Cárdenas (director artístico)