

IBC PUCV, Av. Brasil 2241, VALPARAÍSO
DESTINO VALPARAÍSO, MUSEO DEL INMIGRANTE, Concepción 499, Valparaíso

PROGRAMA				
Lunes 10 de noviembre 19:00 IBC PUCV	Martes 11 de noviembre 19:00 IBC PUCV	Miércoles 12 de noviembre 19:00 IBC PUCV	Jueves 13 de noviembre 19:00 Espacio Destino Valparaíso Museo del inmigrante	Viernes 14 de noviembre 19:00 IBC PUCV
Inauguración Homenaje a compositor Gabriel Matthey (Chile) CONSORT GUITARRÍSTICO DE CHILE Director: Andrés Gonzalez Gabriel Matthey (Chile, 1955) “<i>Valpo II</i>” (2021)**, para guitarra soprano, guitarra alto, guitarra tenor, guitarra bajo y guitarra contrabajo. Invitado internacional CALLIOPE TRÍO (Italia) Directora: Letizia Rossi Present Tense: Italy Mauro Porro (Italia, 1956) “<i>Millenium Suite</i>” (2000)** para flauta, clarinete bajo y piano. I. Prelude II. Allemango III. Corraltz IV. Sarlow V. Gavoogle VI. Bourrambo VII. Gicno Roberta Vacca (Italia, 1967) “<i>RioT</i>” (2013)** para flauta, clarinete bajo y piano. Franco Donatoni (Italia, 1927) “<i>Hets</i>” (1990) para flauta, clarinete bajo y piano. Teresa Procaccini (Italia, 1934) “<i>Marionette op. 170</i>” (2002)) para flauta, clarinete y piano.	GRUPO PERCUSIÓN VALPARAÍSO Director: Nicolás Yaeger Gabriel Kauer (Chile, 1992) “<i>Dagdromen</i>” (2023)** Gabriel Matthey (Chile, 1955) “<i>Chilenita N°3</i>” (2001) Hermeto Pascoal (Brasil, 1936) “Música para caçarolas” (2001) Adrian Pertout (Chile, 1963) “<i>Les Cycles de la lune</i>” (2019)* Salvatore Sciarrino (Italia, 1947) “<i>Let me die before I wake</i>” (1982) Luciano Berio (Italia 1925) “<i>La sequenza IX</i>” (1980) Carlo Pedini (Italia, 1956) “<i>L’Acciarino di Weber</i>” (1983) Luis Insulza (Chile/Italia) Clarinete Rodrigo F. Cádiz (Chile, 1972) “<i>La voz del silencio</i>” (2025)** para quena y electrónica. Danielo Valenzuela Olmos (Chile, 1979) “<i>Y Rompían las Aldabas</i>” (2025)**, para flauta y percusión. Alejandro Lavanderos, flauta Angelo Osorio, percusión Heitor Villalobos (Brasil, 1887) “<i>Rudepoêma</i>” (1991) Guillermo Eisner (Uruguay, 1980) “<i>Piano Visual</i>” (2025) Analia Marigliano (Argentina), piano	CORO DE CÁMARA PUCV Director: Manuel Suazo Ninnete Cobo Sobenes (Chile, 2005) “<i>Disonancias Colectivas</i>” (2025)** Yemit Ledesma (Chile, 1989) <i>La cena miserable</i> (2023)* ORQUESTA DE CÁMARA PUCV Director: Jesús Rodriguez Rodrigo Herrera (1981) “<i>Canzonetta</i>” (2013) Lucas Muñoz Ramirez (Chile, 1994) “<i>En lo profundo</i>” (2024)** Daniel Díaz Soto (Chile, 1960) “<i>Viola Florida</i>” <i>Elegía a Violeta Parra.</i> (2025)**	Invitado internacional ENSAMBLE NAP (Holanda) Heleen Hulst, violín, Gerard Bouhuis, piano, Winanda van Vliet, mezzo-soprano, Patricio Wang, guitarra y bajo. Félix Cárdenas (Chile, 1972), para voz, piano, violín y tiple. “<i>Minuto 1 ... Víctor Jara</i>” (1999/2025)** Patricio Wang (Chile, 1952) “<i>Ciclo Mistraliano</i>” (2015)* I.Ay Mama II.Infancia en el valle III.Los éxitos IV.Sandino V.Eternidad VI.Niños VII.Desierto Invitado internacional ORQUESTA EXPERIMENTAL DE INSTRUMENTOS NATIVOS DE BOLIVIA Directora: Gabriela Saravia Jim Luna (Chile 1998) “<i>A los apus</i>” (2025)** Guillermo Leonardini Gutierrez (Bolivia, 1993) “<i>So[n-I]ar</i>” (2025)** Mizky Bernal Miranda (Chile, 1991) “<i>Sueño con el Viento</i>” (2025)* Comunidad Sanipaya, Provincia Ayopaya, Departamento de Cochabamba (Bolivia) <i>Chiriwanos de Sanipaya</i> (Tradicional)*	ENSAMBLE F(R)ACTURA Director: Andrés Gonzalez Iván-Manuel Tapia (Chile, 1999) “<i>Con Su Mir</i>” (2025)** para flauta traversa, percusión, electrónica, cuarteto de cuerdas y contrabajo. Enrique Schadenberg (Chile, 1992) “<i>VIII</i>” (2025) para Oboe y octeto de intérpretes (instrumentación indeterminada) Valeria Valle (Chile, 1979) “<i>Geosmina</i>” (2025)** para clarinete. Kathya Galleguillos Clarinete Darwin Vargas (Chile, 1925 - 1988) "Canciones para Inés" (1969) para mezzosoprano y piano. Texto: Gabriela Mistral I.Balada II.Todo es ronda III.Gotas de hiel Scarlett Núñez, mezzo soprano Andrés Silva, piano ORQUESTA ANDINA PUCV Director: Félix Cardenas Nelson Niño (Chile, 1969) “<i>Tríptico Latinoamericano para orquesta andina</i>” (2025)** Romina Urra (Chile, 1995) “<i>La carrera del hombre pájaro</i>” (2025) Tomás Díaz (Chile,1987) “<i>Travesía al más afuera</i>” (2025 OIEN BOLIVIA- ORQUESTA ANDINA PUCV) Cierre de tradicionales
Estreno en Chile* - Estreno absoluto**				